





# الجمعية العامة تناقش غدا سلامة الدبلوما سين

## الدول الشاعية : اعتداءات المتطرفين تشكل قضية حياة أو موت

الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٦ - ١١ - ٧١. وقد انعقدت في مدينة نيويورك (مقر الأمم المتحدة) بعد ان انضمت للجنة التوجيهية للجمعية العامة قرارا بالاجماع بالتوصية بترحيل هذا الموضوع في جدول أعمال الدورة العادية.

وقد تقدمت بلجيكا بمذكرة الموضوع في ١١ - ١١ - ٧١. وقد اقرت الجمعية العامة على الجبهة التوجيهية للجمعية العامة في ١١ - ١١ - ٧١. وقد اقرت الجمعية العامة في ١١ - ١١ - ٧١. وقد اقرت الجمعية العامة في ١١ - ١١ - ٧١.



### اختارنا لمن الكمال في العلم

ظهرت طيمات جديدة من كبريت الفضلة

الجغرافيا النموذجية للوطن العربي وعلم الخرائط

الجغرافيا النموذجية والتاريخ للصف الثاني والثالث للابتدائي

الطالعة النموذجية "ياوري هذا عمل جمال"

### الكمال في التربية المصرية

وقد اتمت الجمعية - ثوري علم وثقافة وعلمين وازمري

- مصر وثورة ١٩٥٢ للصف الأول ١٥ قرنا
- الدولة المصرية للصف الثاني ١٥ قرنا
- القومية والوحدة العربية للصف الثالث ١٥ قرنا

### الكمال في علم الاجتماع للصف الثاني ١٥ قرنا

الكمال في علم الاقتصاد للصف الثاني ١٥ قرنا

### القومية في علم النفس للصف الثالث ١٥ قرنا

الطالعة في التربية في المظهر ١٢ قرنا

جميع المكتبات طلب تضيفك من مكتبك قبل نفاذها

### الولايات المتحدة لا يتوقع

مظاهرات ضد واد الصين

نيويورك في ٦ - ١١ - ٧١. أعلنت إدارة بولس نيويويورك انها بدأت استعدادات الامن لتتوقع مظاهرات ضد واد الصين في ١١ - ١١ - ٧١.

### الرقابة الدولية ترفض

شكوى اسرائيل من سوريا

الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٧ - ١١ - ٧١. رفضت الجمعية العامة للأمم المتحدة شكوى اسرائيل من سوريا.

### أمريكا تلغي قيادتها في فيتنام

وتستبدلها بمجموعات عسكرية للانحساب

سايون في ٦ - ١١ - ٧١. أعلنت الحكومة الأمريكية انها تلغي قيادتها في فيتنام وتستبدلها بمجموعات عسكرية للانحساب.

### مطاردة في فيينا

وراء سجينين هاريين

فيينا في ٦ - ١١ - ٧١. أعلنت الحكومة النمساوية انها تطارد سجينين هاريين في فيينا.

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

# الشرق الأوسط

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

### الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

## أين تذهب

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

## أين تذهب

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### القاهرة - دور السينما

القاهرة - دور السينما

### الق



# العام الحاسم .. ومركز السادات [ بقية ]

اننا بالفعل نستطيع تحمل خسارة معركة واثنين وثلاث ومع ذلك نواصل وجودنا .  
واسرائيل لا تستطيع تحمل خسارة معركة واحدة لانها لا تستطيع بعد ذلك ان تواصل وجودها .  
لكن التشدد ترقيا على ذلك في راي بصير نوعا من الجنون او طلب الانتحار .  
لانه لم يحدث في التاريخ ان طرفا من الاطراف كسب كل المارك ، خصوصا اذا كان في حربه ضد تيار التاريخ .

تسلخ قطعة من ارض اعرق وطن امة في التاريخ .  
وبعد القتل الطويل وحديث نفسي جالساً في مكتب لورد طومسون صاحبجريدة التيمس وصاحب أكثر من مائة صحيفة غيرها تحدث في نفس الموضوع .  
وقال لي لورد طومسون :  
« لقد حاول « شيون بيرز » ان يقول لنا بالامس انه في وسع العرب ان يخسروا معركة واثنين وثلاثا ومع ذلك يستمر وجودهم .  
... وأما اسرائيل فانه ليس بوسعها ان تخسر معركة واحدة والا خسرت معها وجودها كله .  
قلت لورد طومسون :  
« انني اتفق في التحليل واختلف في النتيجة التي رتبته عليه »

والخسارة الاخرى - على مواصلة الصراع معها وان طال عشرات السنين .  
تؤثر - بدلا من ذلك - ان تصل الى اخراجها من المعركة في الجبهة الغربية لكي تنفرد في الجبهة الشرقية حيث المجال سيعود وقوى السداسي معها محدودة .  
لكنها بما تقضي عليه الان من الارض المصرية تريد ان تسيطر على شريط ضيق في ارضها الشرقية .  
اي انها تسعى وراء عملية مقايضة .  
الانسحاب عن الارض المصرية في الغرب في مقابل الاحتفاظ ببقية الارض العربية في الشرق واعترف اني شخصيا اميل الى ان هذه بالفعل هي النظرية الاسرائيلية التي يجري مفاوضاتها الان ، وهي لا تحقق لاسرائيل ما تريد ، ولكنها تحقق لغربها هدفا طاملا سموا اليه وهو هدف : عزل مصر عن العالم العربي .

الرئيس السادات - وسجل ما فعله شاهد له - ان يقول لشعبه ولايته : اني حاولت على كل طريق : وجرئت كل السبل : استكشف ... والنتيجة كما ترون هي ان العدو لا يريد ان يتخلى عن موقعه شبرا واحدا .  
وساعتها سوف يكون في وسع الرئيس السادات - ومن حقه وواجبه - ان يطلب من جيشه اقصى حد من التضحيات ، وان يطلب من شعبه اقصى حد من التضحيات ، وان يطلب من امنه اقصى حد من المشاركة .  
عند اسرائيل سوف يكون هو نفسه ساعته اكبر حافز للمروح المعنوية لدى قوات مصر المسلحة ، واكثر فخر لطاقتات شعب مصر ، واكثر دافع يحرك الى عمل عربي موحد على اوسع نطاق .  
ان عند اسرائيل - على هذا النحو - سوف يكون العامل الذي يصنع القوة القاهرة على كسره .  
ولعل هذا سوابق عديدة في التاريخ قديمه وحديثه .

يشعرون - ويحق - انهم اختصرون - تاريخيا - في الصراع الدائر الآن في الشرق الاوسط .  
في صالح اسرائيل على المدى القصير : تقوى مؤقت : بصداقة الولايات المتحدة وتقوى تكنولوجيا ملحوظة .  
وفي صالح العرب على المدى الطويل : امكانية ما هو اكثر من امكانية السيادة .  
الاطلة اذا جاز لي استعمال هذا التعبير .  
وانا املنا هذه الاحتمالات .  
قلت عربي من المستقبل القريب : وثقة عربية في المستقبل البعيد .  
ثقة اسرائيلية في المستقبل القريب ... وخوف اسرائيل شديدة من المستقبل البعيد .  
في نفس الوقت فان واقع وجود ارض عربية تحت الاحتلال الاسرائيلي يحدث بتناقض مع التاريخ فناد صير لا يحتل ، الى جانب مهانة الاحتلال ، والى جانب القضية من ان يصفي مرور الازمان على الامر الواقع الراهن ، شكل الوضع المألوف عاليا .

للعاصمة الصينية ، وكان على ويليام روجرز وزير الخارجية المسكين ان يتم بكلمات غضب تستر ونقطة لمل الباقين من اصحابه الولايات المتحدة لا يتصورون انها على استعداد لان تباع اي واحد منهم عند شاطئ البحر - كما يقولون - اذا بلغت فيه عرضا مناسبا .  
واسرائيل اليوم صديقة للولايات المتحدة بثل ما كان « شايك كاي شوك » صديقا لها ، واذا استطاع العرب ان يصنعوا معجزة القوة التي صنعتها الصين فلا اشك ان الولايات المتحدة سوف ترغم في يوم من الايام على القفلي .  
وانذ فانه اذا كانت اسرائيل قد انتصرت على العرب في معارك فعل التأييد الأمريكي فان هذا التأييد الأمريكي ليس دائما .  
وانما الدائم هو المصالح الامريكية فقط ، والمصالح الحاسم هنا ان توجد القوة العربية التي تستطيع ان تحقق وان تفرض عنصر الارغام .  
من هنا فان التأييد الأمريكي ليس سلاحا ابديا في يد اسرائيل .  
وهذه عبرة الايام ...

ان الصين ، ورغم كل محاولات الحصار والاحتواء الأمريكي ، جعلت من نفسها قوة عظمى .  
وعندما جاء الوقت الذي اضطرت فيه الولايات المتحدة الى الاعتراف بالحقيقة ، لم تردد لحظة في التصحبة بصديق المعبر ورفيق الوجود المارشال شيانج كاي شوك ، ولم تكن المحاولات الامريكية لاطفال الاسي والقضب من نتيجة التصويت في الامم المتحدة الا برقاها بستر وجهه الخجل مع ان البرقع كان مبرقا كما ان الاختقان كان شديدا .  
تقد حبرته من وراء اي قناع .  
ان الولايات المتحدة لم تقاها بنتيجة التصويت الذي جرى في الامم المتحدة ، ولكنها كانت قد ارغبت بقوة الصين القامية على التخلي عن الاستعداد القدامى في مقابل المصالح الجديدة .  
والليل الكبير على ذلك ان « هنري كيسنجر » مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الامم القوي وهو المهنس الاول لسياسة والتفرغ على تنفيذها كان في بكن وقت التصويت يرتب زيارته نيكسون القامية .

بقوة عن الصداقات اذا ما تغيرت المصالح والدليل ابلنا اليوم هو « المارشال شيانج كاي شوك » الذي فقد دمواه في جنين الصين في الامم المتحدة بعد ان يقته الولايات المتحدة بارادتها .  
وخد ارادة القانون الدولي والنطق المعادي - اكثر من اثنى عشر سنة طالما على احد القواعد الدائمة في مجلس الامن اخراقة انه وهو المظروء الى روجز ما زال رسميا - في نظر أمريكا !! - المثل الوحيد لست الصين الذي يمثل ربع سكان العالم .  
ان الولايات المتحدة حاولت ان تصور التصويت على دخول الصين الشعبية الى الامم المتحدة الى العضوية الدائمة في مجلس الامن على اساس انه كان هزيمة باي المنظمة الدولية ...  
ولقد كانت هناك هزيمة لولايات المتحدة بالفعل ، ولكن هذه الهزيمة جرت هناك على ارض الاسنوية وعلى يدى جنود عديدة ولم تجر هناك في الرئيس الامم المتحدة وخلايل هزيمة عد الاصوات .

المقال الثالث من سلسلة احاديث السر يكتبه : محمد حسنين هيكل بعد غد ( الثلاثاء )

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل

محمد ابراهيم

تقدم - اخذت للوصفات - اشيك النضارات

٧٨١٩٥٠ شارع عربيه - القاهرة

في شهر رمضان

السُّلْطَان

السلطان

شركة اسلح والصودا المصرية

النظرية القائلة تقول : ان اسرائيل تريد اجزاء من الارض المصرية ايضا ، على الاقل شرم الشيخ وشريط ساحلي يمتد من ايلات على رأس خليج العقبة الى قاع هذا الخليج ومخله عند شرم الشيخ .  
والذين يرون هذه النظرية يقولون ان هدف اسرائيل من وراءها ليس مجرد تأمين الملاحة في خليج العقبة وانما الهدف ابعد من ذلك استراتيجيا لان وجود مطار اسرائيلي عند شرم الشيخ يكفل للطيران الاسرائيلي من اقصى جنوب سيناء سيطرة كاملة حتى مداخل البحر الاحمر .  
وايا كان وجه القطع بين هاتين النظريتين في المخطط الاسرائيلي فان مصر في كتنا الحائتين لا تستطيع :  
« لا تستطيع ان توقع على صك يمنح اسرائيل اراضي عربية في الشرق لان مصر لا تمك هذا مبنيا او قويا او حتى اخلاقيا »  
« ولا تستطيع ان توقع على صك يمنح اسرائيل ارضا مصرية حتى مداخل البحر الاحمر »

لان الامر قد وصل الى النقطة التي لا يستطيع ان يناقش فيها عربي وهي نقطة الاراضي التي لا تقضي الاخرى ثلاثت وتفخرت ولم يبق في الساحة غير نقطة الارض المحتلة ، وهل تعيدها اسرائيل لو تسمها انيا كلا او جزءا .  
وامام هذه النقطة يتوقف كل كلام .  
من يستطيع ان يسلم لاسرائيل وهناك حول الارض نظريتان :  
« نظرية تقول : ان اسرائيل لا تريد شيئا من الاراضي المصرية ، وهي على استعداد للانسحاب منها الى آخر شبر لان اسرائيل تريد ان تفتح الشك مع مصر بكل امكانياتها الحالية والمحتملة .  
بمعنى انها لا تريد ان تظل في اشتباك مع الشعب الوحيد من شعوب الامة العربية القادر - بسكاته وبزراعتة وصناعاته وعلية وبقية طاقاته المادية »

هذه عوامل الضغط التي تعرض لها الرئيس انور السادات ، وهو في القعر لها شريك لعشرات الملايين من امة العرب .  
قلت للحالسين املي في قاعة الاجتماعات في الجريدة البريطانية العربية :  
« نجى الى مسألة الحسم ان الحسم الذي نقصد - اذا لم يكن مخطئا - ليس هو الوصول الى الخطوة الأخيرة ، ولكنه القرار بالخطوة الاولى ان مصر الذي يعيش فيه له حقله .  
اولي حقلنا عصرنا هي استعارة الحرب العالمية ، ثم ما يتداعي عن ذلك من آثار بعيدة .  
ولما كانت منطلقنا من العالم هي قب الجزان الدولي - فان ما يحدث فيها لا يمكن عزله عن حركة هذا الجزان الدولي الذي تستحيل معه الحرب العالمية .  
والن فان الحسم يوضع الجراح مرة واحدة وتحتبه مستحيل الحسم السيلسي في عصرنا يسير في طريق طويل ... وهناك مسافة شاسعة تصل بين الخطوة الاولى والخطوة الأخيرة .  
بمعنى ان ما تنصرونه في منطلقنا هو شيء شبيه بما يحدث في جنوب شرقي آسيا .  
معية الحسم هناك في مسارها ولكنها وفق حقائق العصر لا تجري بالجراسة تستاصل مرة واحدة .  
طريق طويل حافل بالصدامات العسكرية والمواجهات السياسية والاتصالات المستمرة في السر والعلن .  
طريق طويل غير الخنادق المظلمة وحتى قاعات الاجتماعات المشية ، من الغلات الوحشة وحتى موائد المناقشات الهائلة او الهائجة .  
بالدافع والديابات والطائرات ... وبالكتات والمنكرات والاتصالات .  
خطوة بعد خطوة تتحرك الامور وتسرى التغيرات كلها تسرب الماء يحدث بالتآكل فعلة ، وعندما تجيء لحظة انهيار الجبل ، فان انهياره يبدو امام مشاهديه امرا عابيا في تداعي التطورات تماما كما يبدو الان دخول الصين الى الامم المتحدة ، وكما تبدو الان حضية خروج الولايات المتحدة من جنوب شرقي آسيا .  
اريد ان اتول ان الحسم في العصر الحديث ليس مفامرة ، ولكن قرار .  
قرار بالسير في طريق طويل ... قرار بالخطوة الاولى نحو هدف يجب له الا يغيب عن نظر اصحابه حتى وان قوا وداروا في طريقهم اليه »

بعد عدة ايام تجيء نتيجة التجارب .  
ان اسرائيل بالثقة القليلة ، انتصرت على العرب وهم اكثرية ، لان العرب كانوا كما بغير كيف ، وهذا هو العنصر الذي يقال عنه « التفوق التكنولوجي لاسرائيل » .  
لكن نتيجة التجارب - بعد عدة ايام - تعلمنا ان التكنولوجيا ليست طلائم يقتصر سرها على شعب دون غيره من الشعوب والدليل مرة اخرى من الصين التي قفزت في عشرين سنة من دولة متخلفة تكلها المحاملات الى واحدة من القوى الذرية العظمى في زماننا .  
اي ان الصول على التكنولوجيا واستيعاب منطقها العلمي والتقدم بها وعلى اساسها ليس امرا صعبا بل هو ممكن ان يبرد ان تعلم وان يتعلم يجد والتكنولوجيا في التهابة : تنظيم على ، ويشر مستعد ، وموارد تتحلل .  
وليس ذلك كله بعيد الخيال من دنيا العرب خصوصا اذا هدات الانفعالات قليلا وزاد القمل اكثر .  
اريد ان اتول ان العرب

ضع حدا للخطر الاصفر

اصفر الانسان واصفر التكنولوجيا للاصفر الذي يهدد اسبابا للخطر معجون الانسان وتكنولوجيا فيضال التكنولوجيا .  
يريد خطا في اسنك معجون الانسان وتكنولوجيا فيضال

بياع في الاسواق الحرة بالقاهرة والاسكندرية ومطار القاهرة الدولي وفي جميع البلديات العربية

بالحملة الكبرى

تقدم لموسم شتاء ٧٢/٧١

حريص مطبوعة

أكثر دقة وأكثر حملاً معالجة هذا الكرومشة والانكماش رسومات حديثة

بلوزات فساتين بدلات

بجانب مجموعة واقية من الارقمشة الصوفية المريحة

تباع حالياً

يكبرى محلات الطاعين العام والخاص

هكذا من التحصيل

« أهلاً وسهلاً »

هكذا ترحب لوفتهانزا بضيوفها

عندما تصعد الى متن طائرات لوفتهانزا في أي مكان من العالم الفخمة تستقبلك مضيئاتنا بعبارة « أهلاً وسهلاً » وبإستimate مشروقة .  
وستشعر بالطمأنينة لذلك منذ اللحظة الأولى .  
فلنقله تعلنا الترحيب بالمسافرين منا بطرق عديدة - ليس فقط بعبارة « أهلاً وسهلاً » ، بل بالخدمة والحناف طوال الرحلة .  
سكن ضيقنا ف رحلتك المبلة .  
وستشعر وكالت في منارات طوال الطريق .

لوفتهانزا

القاهرة : ٩ شارع طلعت حرب ٢٨٣٢٢/٦  
الاسكندرية : ٦ شارع طلعت حرب ٣٧٩٥٨

Official Airing München 1972



























أعطى



المرءى من الصورة في  
الليل .. بينما يمشى رواد  
البحر في المساء

السباحة الهائلة ..  
حاملة البحر .. التي  
تكونت فوق البحر  
البحر .. التي  
البحر .. التي  
البحر .. التي

البحر .. التي  
البحر .. التي  
البحر .. التي

البحر .. التي  
البحر .. التي  
البحر .. التي



ازاعة وتلفزيون

حاتم بنحنت عن الاعلام في الدولة المصرية  
بحث د. محمد عبد القادر حاتم ٧٢٠٠ مساء اليوم من دور الاعلام  
الدولة المصرية خلال ندوة يشترك فيها عدد من خبراء الاعلام ونقد في  
التسبب في مخر الاتحاد الاشتراكي في القاهرة ضمن سهرات ايلي رمضان  
احمد حراج سيجل القوة للدفاع في القاعة المستديرة مساء الخميس

دارالمعارف بمطرو

اليوم في المكتبات ومع باعة الصحف  
التيج المسيحية ١٩٧٢  
مع هدية «الأنجيل الأربعة»

على وجه الخصوص في تاريخ اليوم بالقرن المئذى والى والى والى  
وعلى وجه الخصوص في تاريخ اليوم بالقرن المئذى والى والى والى

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

في ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)  
.. وفي ٢١ يناير من عام ١٩٧٢ من صنع أولي مؤلف في مصر (قلم الجليل)

وزارة الخزانة : تبيع الدراجات بالتقسيط



سهر و .. والى والى

ملاح صغرة :  
.. بين يداهم مديولى ومادل أمام بلج الوجه المسرحى  
المرح السيد : سعيد صالح أمام سهر البلبى فى  
[ مدرسة الشايبين ] التى لفرجها جلال الشراوى  
منحتها أحيانا بلاده الاىالى الساعات بالانجوليم او  
بقلبك الحركة السيمفونية البليطة للتصوير .. فجاء بجديد  
على مسرح المرح ولو انه استوحى كثيرا من السينما  
المعالية الاستعراضية واقرها الحركة الرائعة فى فيلم  
( قصة الجلب الغربى )

الا ان حيا واقعا ظهر فى صوت الاغنى الصاحبة .. قد  
كلت بضعة الاداء .. او هكذا وصلت الى اذان الجمهور  
سهر : كان لها .. وجود .. على المسرح خاصة منكما  
الشركت فى الاستعراض العلم للتلذذة المشايبين الاربعة  
كل رايها ليس كبرية ولكن بتخليها كما يود .. بينما  
حركة التلكر : ميد القمم مديولى : مطر .. صابر ..  
حيران

سعيد مديولى بعد الان رواية نيله القلم : « الثيون »  
والتي سينتها الى : سهر البلبى

.. برنابج : خبسة غرغنة «الليفلونى» - وهو فترة قصيرة فاشكة  
تتبع على مخدم مشهور ورسم مرحة متعلق مشكلة .. كان من الممكن ان  
يخرج ويكون أكثر انشانا واشراقتك .. فيها او اعتد على رسوم  
يكف بها فتو التلكرات القديرون ممر .. وما اكفره .. بلا من الاعتد  
الاعظم على قس تكت مبرسوبة فى الصلصة الاجنبية وهى مبردة من الفراغ  
القوى

وبالقافية فلفيفون يقدم هذه السيفت مصلستين دراميتين  
تلحين لفرجين مئازين .. الاولى وهى « الجنة الغدراء » لفرج المبرداتونفر  
بمقننها الغنائية لقا ورسمها واخراجاوتتعلق كثيرا مما يجرى فى ريفنا الاخير  
اما المصلحة الثانية - وهى ليويل الى السرد البواليسى - فهى « الدنيا  
الهائلة » يعنى فيها خرجها محمد نيمسورا من فراغ الشباب فى جو الفراغ  
من المال والجاه .. وهى تكت بقرة مصورها السينمائي : شهاب المهندي  
واداء بطلها الفنان صلاح خليل

وتجربة « المدينة الهائلة » - بصدى سلسلة « بنك القلق » التى اخرجها  
عبد القادر التلسلى من قصة توفيق الحكيم فى ١٤ حلقة بدأت من اول رمضان  
القوى

مسرحية الكسار بعد الريحاني يقدمها المسرح الكوميدي ..  
\* مسرحية على الكسار فهو : « سيدنا المسرح الكوميدي هذا الموسم  
بعد مسرحية الريحاني » حكاية كل يوم .. التى تعنى حاليا  
المسرحية من النوع الاستعراضى الخفيف وقد قدمها الى المسرح ملحد ابن  
على الكسار

عبد القمم مديولى هو المرشح الوحيد لتلحين دور على الكسار فى المسرحية ..  
الوجى يقترح تقديم موشحات من الحان الاحياء : ايضا !  
\* اقترح محمد الوجى على الموسيقار عبد الطيم توريه ان تقدم فرقة الموسيقي  
العربية موشحات وادوارا من اعمال المصنفين الاحياء : مبداءولهم والسيلابى  
واحد مسختى ومحمد شريف والوجى  
وسيد مكلوى وعبد العظيم عبد الحق  
قال الوجى انه ليس يكتفى ان يقتصر  
رسالة الفرقة على احياء تراث القدامى  
الراخين

الوجى دخل مسجلة تلحين الموشحات  
الى تخطيط ترويس والى قدمت لها  
جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ دولار امريكى

الوجى دخل مسجلة تلحين الموشحات  
الى تخطيط ترويس والى قدمت لها  
جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ دولار امريكى

الوجى دخل مسجلة تلحين الموشحات  
الى تخطيط ترويس والى قدمت لها  
جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ دولار امريكى

الوجى دخل مسجلة تلحين الموشحات  
الى تخطيط ترويس والى قدمت لها  
جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ دولار امريكى

سبح وزارة الخزانة الفراجت الى .. ديا من السعاة على طريقة  
التقسيط السيط .. سيطع كل ساعى سحا لا .. قرضا على ان سيلم  
فراجته تورا .. قرو ذلك .. عبدالعزى ججججى الذى طلب احسا ان يداالجميع  
الاستهلاكى السدى انشر فى الوزارة تورية جديدة فى بيع الاطعمة واحتياجات  
الدارس الى موظفى وموظفات الوزارة مقابل اسعار اقل من الاسعار المعتادة  
كل ذلك طلب الوزير ان تكت الخيانت الى تقدم الزيجات الجاهزة الرخيصة  
بعد رمضان مباشرة

طاليا وفرنسا تهديان [ كرافت ] الى القور والاد  
\* جعل الله ايام رمضان من كل عام .. شهرا للهدى والخير والصيام  
من لذائذ الحياتنى يحس الانسان بما يملكه انسان آخر من حرام .. فتحتو  
الاستراتيجية على خير القادرين وسنقدمها اخرج فتاة طلمت الى الدنيا ..  
فلم تر فيها شاعنا من نور ولم تمبروكة ما يجمع العين ويتر القلى

ومن هنا نكت فكرة افقة جديدة «القور والاد» بمر السبعة .. حيث جمع  
الخير : سيدات وآست .. واين ان يفتن زيجات ابن بجة افضل شو مع  
نور البصرة وبسة التلى على طريق الل .. فلا ضيع .. وانما : وجود

وطول نهار قد وند الصباح .. مستقيم  
جميعه : القور والاد .. مبرها فى  
فتو سيدايس المخل على اقل فيكون  
اول سوق الكفر فى شهر الخير لهذا  
الثناء .. سترعى فيها للبع عبدا من  
التاجر طليا وزيا وطيا .. حتى اربعة  
اللق [ كرافت ] والحرار الى  
اهدتها ايطاليا وفرنسا الى الجسيمة  
اقيدها فى سوق عد بين متمرى وتبع

أخبار الصباح  
\* ابراهيم بغدادى محسلف  
العاصمة : سيزور بون : عاصمة ألمانيا  
غ .. فى منتصف الشهر القادم بدعوة من  
حكومتها

\* ابدى رؤساء افريقيا خيوط القاهرة  
اجلهم بشرب من لندن والسكان  
والطبايع والطرايع الشرعية التقليدية  
التي تقدم فى ربحان منها شارلوما فى  
مينون اس

\* اجلت سفارة السويد فى القاهرة  
خلل الاستقبال الذى كانت مستقبه مساء  
الخميس القادم بعد ان توافق هذا الموعد  
مع افتتاح الرئيس انور السادات مجلس  
الشعب

\* مع اول يناير القمم مستقر كبر  
جيلة مائة اربعة : « شايونيل جبر  
جرايك » التى تسددها البيسة  
الجفرانية والى توزع ١٠ ملايين نسخة  
شعبيا خلا مبروا بالانوان من بحر  
ونيه لجة كبر من دار الاوبرا .. ويحيى  
آخر ملكها عنها دوليا قبل احتراقها

\* ساد امس « السبت » هذو  
نسبى فى شوارع سعد زغلول وصيفة  
زغلول وصلاح سالم وطريق الحيرة من  
نقطة شريف حتى ساعة الزهر بعد ان  
رقت شيرة ابن الاسكندرية غرامه  
استعمال آلة التتية فى هذه الشوارع  
من ٢٥ الى ٥ قرضا .. أعلن القمم  
بكرم يقرب مدير ادارة المور ان القرامة  
سحتمل من الخلف خلال ٤٨ ساعة

\* ابلت مسيرة أحد تلة  
شركة الجزيرة من سرعة طم فليبات  
من شكتا فى شارع الجزيرة ميرة من  
شوك وسكان وملاق .. ابلت مسيرة  
خامتها لكها الترت السرعة

\* القاطب البحري الفرنسي فليبات  
كبر ابنه ديول : اقتح امس مبرها  
فى باريس يضم اوراق ومذكرات والده  
ومن بينها نأزاه المشهور باسم « ١٨  
يونيو » الذى يكت فيه ايتام بلده على  
مقاومة قوات هتلر وتحرير فرنسا

\* عن حريق الوريا وتاريخها  
والثون التى تكتت عليها على مدى ١٠٢  
سنة : سحتمل تكترى راقب  
وعبد الرحمن مسختى مع الملحن فى  
تلحين اليا ٨٠٠ مساء اليوم

\* ظهر اليوم نتيجة امتحان القبول  
التحريرى فى معهد القنون المسرحية وغدا  
يبدأ الامتحان الشففى .. عند المتقدمين  
هذا العام ٨٠٠ طالب وطالبة

\* كتاب [ قرية القرة ] الذى نال  
منه مؤلفه المهنسى حسن قصى جائزة  
الكتاب والمصحفين الفرنسيين سيطعه  
الوزير : المهنسى على السيد على نقه  
وزارة السكان .. باعتباره مبرها دوليا  
فى العارة القوية

\* يزور الرئيس جوزيف موبوتو  
رئيس زائير منطقة اهرام الجيزوقالخط  
المصرى ١٠٠ صباح اليوم

في المرأة

معمل فى القاهرة يحدد لكل سيدة أفضل وسائل منع الحمل  
معمل لإبحاث الفلدا .. بعد جمعية تنظيم الأسرة بالقاهرة بشروا لاشقة  
بالاشتراك مع الاتحاد العالمى لتنظيم الأسرة .. الفرض منه فحص الحملات  
التي يتم اخذها من المبرفات على مراكز تنظيم الأسرة لمرقة كثير جوب مع  
الحمل والولب على سعة المرأة .. وبهذا تستطيع كل سيدة معرفة أفضل  
الوسائل المثلى لئسها حتى لا تشرباى امراض جنبة

أحدث اقراص لتنظيم النسل ..  
بريغوفلا  
أقل جرعة من المادة الفعالة  
لا تغير فى الوزن

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ

مع الايفون وفى أجل المناسبة  
وانما تقدم عسير  
منجاة \* بوقال  
جوقاة \* خوخ